

Pressemeddelelse

Den 15. oktober 2026 kl. 10.00



Trine Dyrholm og Hollywood-stjernen Christian Slater har hovedrollerne i Zentropas anden danske Dogme25-film



Foto credit: Anders Overgaard, Zentropa

Det drejer sig om dramaet **INTIME HÆNDELSER** instrueret af Jesper Just, hvor også den amerikanske skuespiller Dree Hemingway, Johannes Lilleøre, Julie Agnete Vang, Laura Drasbæk og Michael Moritzen står på rollelisten.

Den 15. oktober 2026 kl. 10.00

I dag kan Jesper Just og Zentropa Entertainments løfte sløret for, hvem der spiller de bærende hovedroller i Dogme25-film nummer to, dramaet INTIME HÆNDELSER. Det bliver dansk films ukronede filmdronning Trine Dyrholm og den amerikanske Hollywood-stjerne Christian Slater, der indtager de to hovedroller. De får selskab af den amerikanske skuespiller Dree Hemingway, oldebarn af selveste Ernest Hemingway, og danske skuespillere som Johannes Lilleøre, Julie Agnete Vang, Laura Drasbæk og Michael Moritzen.

Handlingen

Linda arbejder som intimitetskoordinator på mindre filmproduktioner og lever af at koreografere og sætte grænser for andre menneskers intimitet. Selv er hun ude af stand til at få adgang til sine egne følelser, og hun søger intimitet ved at stjæle genstande fra andre mennesker i stedet for at komme dem nær.

Da hun bliver tilknyttet en stor teaterproduktion med den amerikanske skuespiller Francis og hans gådefulde assistent Zoé, bliver hun trukket ind i et intenst trekantsdrama, hvor de tre gradvist mister kontrollen over deres indbyrdes følelsesmæssige relationer.

Et psykologisk trekantsdrama om begær, følelsesmæssig afhængighed og de usynlige magtforhold, der opstår, når mennesker forsøger at komme hinanden nær.

Trine Dyrholm og Christian Slater i samspil

Zentropa har sikret sig to store stjerner i de bærende hovedroller. Intimkoordinatoren Linda, der bliver udfordret på den menneskelige intimitet, spilles af vores mest prisbelønnede skuespillerinde herhjemme til dato - Trine Dyrholm. Gennem årtier har hun skabt et væld af uforglemmelige roller på film, tv og teatret, bl.a. i store danske film som *Festen*, *Hævnen*, *En Kongelig Affære*, *Den Skaldede Frisør*, *Kollektivet*, *Dronningen*, *Margrethe Den Første*, *Pigen Med Nålen* og senest *Det Andet Offer* og *Begyndelser*, samt i DR-serier som *Taxa* og *Arvingerne* og i en lang række teaterforestillinger på bl.a. Dr Dante, Østre Gasværk Teater og Grønnegårds Teatret.

Overfor Trine Dyrholm kan publikum se frem til at skulle opleve den amerikanske stjerne Christian Slater. Han har haft et utal af markante roller i store Hollywood-film som *Rosens*

Pressemeddelelse

Den 15. oktober 2026 kl. 10.00

Navn, Heathers, Young Guns 2, Robin Hood: Prince of Thieves, Interview with a Vampire, True Romance, Broken Arrow og The Wife, titelrollen i den prisbelønnede serie *Mr. Robot* og endda en mindre rolle i Lars von Triers *Nymphomaniac*.

I rollen som assistenten Zoe ses den amerikanske skuespiller Dree Hemingway. Hun fik sit gennembrud i 2012, hvor hun spillede hovedrollen i Sean Bakers *Starlet*, og er derudover også kendt fra FX-serien *Love Story* om John F. Kennedy Jr. og Carolyn Bessette, Noah Baumbachs *While We're Young* og filmene *Listen up Philip*, *Love after Love* og *It Happened in L.A.*

I øvrige roller ses Johannes Lilleøre, Julie Agnete Vang, Laura Drasbæk og Michael Moritzen.

Berømt kunstner debuterer som spillefilmsinstruktør

INTIME HÆNDELSER er skrevet og instrueret af kunstneren Jesper Just, som med filmen skal debutere som spillefilmsinstruktør. Han har i løbet af de sidste tyve år modtaget stor international anerkendelse for sine kunsthjælpværker, der udforsker og dekonstruerer konventionelle repræsentationer af køn, kærlighed, sociale normer og kroppen i mainstreamfilm. Han har udstillet verden over, repræsenteret Danmark på den 55. Venedig Biennale i 2013 og blandt de bemærkelsesværdige soloudstillinger tæller Palais de Tokyo (Paris), Den Haag (Haag), Des Moines Art Centre (Des Moines), BALTIC Centre for Contemporary Art (Gateshead), ARoS (Aarhus), National Museum of Modern and Contemporary Art (Sydkorea), samt Perform15-forestillingens biennale på Times Square (New York).

Hans værker kan findes i de offentlige samlinger på Metropolitan Museum of Art (New York), Guggenheim Museum (New York), Museum of Modern Art (New York), Tate Modern (London), Museum of Contemporary Art Kiasma (Helsinki), Musée d'Art Moderne (Luxembourg), Moderna Museet (Stockholm), National Museum of Modern and Contemporary Art (Seoul), Statens Museum for Kunst (København), Arken Museum (Ishøj), ARoS (Aarhus), Louisiana Museum of Modern Art (Humlebæk) blandt mange andre.

Pressemeddelelse

Den 15. oktober 2026 kl. 10.00

Det øvrige hold bag filmen

Jesper Just har skrevet manuskriptet i samarbejde med Sissel Dalsgaard Thomsen, som også har været manuskriptforfatter på film som *Kalak*, *Stille liv*, *The Return*, *Breeder* og *Ønskebarn*.

DOGME25 blev annonceret på Cannes Film Festivalen i 2025 og er blevet til på initiativ af May el-Toukhy med Milad Alami, Annika Berg, Isabella Eklöf og Jesper Just. Projekterne bliver til i et samarbejde mellem Zentropa, DR og Nordisk Film Distribution, som Netflix i Norden senere tilsluttede sig. Parterne udgør grundfinansieringen for alle fem film.

INTIME HÆNDELSER er desuden støttet af Det Danske Filminstitut, Den Østdanske Filmfond og Nordisk Film & TV Fond.

Dogme25-filmene distribueres af Nordisk Film Distribution, hvorefter de bliver tilgængelige på Netflix i Norden og på DR. Filmene sælges internationalt af TrustNordisk.

INTIME HÆNDELSER forventes at få biografpremiere i løbet af 2027.

Kontakt:

Picasa Emily Askjær Grand, picasa@have.dk, Mobil: 30 13 88 80

Michael Feder, michael@have.dk, Mobil: 22 43 49 42

Læs mere om DOGME25 her: <https://dogma25.dk/>

Om Jesper Just (f. 1974)

Billedkunstner og filmskaber. Uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2003). Har udstillet på bl.a. Palais de Tokyo (Paris), Guggenheim (NY) og repræsenterede Danmark på Venedig Biennalen (2013). Er en del af flere offentlige samlinger på bl.a. MoMA, The Met, Tate Modern. Krydser film og installation i værker, der undersøger køn, rum og perception.

Om Zentropa:

Pressemeddelelse

Den 15. oktober 2026 kl. 10.00

Zentropa blev grundlagt af Peter Aalbæk Jensen og Lars von Trier i 1992 og er siden vokset til at blive et af Europas førende produktionsselskaber, kendetegnet ved et højt internationalt kvalitetsniveau og en innovativ tilgang til at lave film. I 1995 var Zentropa selskabet bag Dogme 95-bevægelsen og har i løbet af årene modtaget utallige priser og nomineringer inkl. to Oscar-priser for Bedste Internationale Film og seks Oscar-nomineringer, én Golden Globe-statуетte og fem nomineringer, Palme d'Or og andre priser ved Cannes Film Festival, én BAFTA Award og 22 European Film Award-priser.