



Nikolaj Arcel og Zentropa præsenterer stjernecastet til storfilm om H.C. Andersen



Fra venstre Anna Søgaard Frandsen, Clint Ruben, Josephine Højbjerg, Casper Kjær Jensen og Clara Dessau. Fotokredit: Anders Overgaard/Zentropa

Nikolaj Lie Kaas, Clara Dessau, Ulrich Thomsen, David Dencik, Clint Ruben, Josephine Højbjerg og Anna Søgaard Frandsen udgør sammen med hovedrolleindehaver Casper Kjær Jensen hovedcastet i Zentropa og Nikolaj Arcels kommende storfilm MIT LIVS EVENTYR om H.C. Andersen, som får biografpremiere næste efterår.

Under filmfestivalen i Cannes i år blev det offentliggjort, at skuespillertalentet Casper Kjær Jensen skal spille ikonet H.C. Andersen, og i dag offentliggøres hovedcastet.

De største unge talenter i spidsen

Zentropa og Nikolaj Arcel har sikret sig et imponerende hold af danske topnavne og stjernefrø i de største roller rundt om H.C. Andersen.

I rollen som den berømte og ombejlede danske skuespiller Johanne Luise Heiberg ses Clara Dessau, der debuterede i DR-serien *Lover* (2020-2021), men sidste år fik sit helt store nationale og internationale gennembrud i hovedrollen i den ultrapopulære Netflix-serie *Legenden*.

Den indtagende jurastuderende Edvard Collin, der skal lære H.C. Andersen at begå sig blandt det pæne borgerskab spilles af Clint Ruben. Clint Ruben er en af sin generations helt store nye navne, og er netop nu aktuel i biografsuccesen *Nøjsomheden*. Clint Ruben har desuden medvirket i tv-serierne *Graverne* (2024), *Uniformen* (2026) og *Bullshit* (2024), hvor han vandt en Robert for sin præsentation. I næste måned kan han ses i Christian E. Christiansens uafhængige opfølger til *Råzone*, *Råplan*.

Edwards begavede, empatiske søster, Louise Collin, spilles af Josephine Højbjerg, som allerede som 9-årig debuterede i *Pendlerkids* (2012-2014). Siden har hun markeret sig som en af sin generations mest populære skuespillere. Senest har Højbjerg medvirket i spillefilmen *Mango* (2025), i tv-serien *Dark Horse* (2024), hvor hun spiller hovedrollen, og til næste år kan hun opleves i spillefilmen *Smukke*.

I rollen som Henriette, veninde til Edvard Collin, ses Anna Søgaard Frandsen der debuterede i *For Evigt* (2024) som også medvirker i May el-Toukhys *Kvinde Ukendt*, der lige har haft premiere i hovedkonkurrencen på dette års Venedig Film Festival.



Fra venstre: Clint Ruben, Clara Dessau, Josephine Højbjerg, David Dencik, Casper Kjær Jensen, Anna Søgaard Frandsen og Nikolaj Lie Kaas. Fotokredit: Anders Overgaard/Zentropa

Store stjerner i kultureliten

I den kulørte verden af dramatikere og skuespillere, som H.C. kæmper for at blive en del af, kommer vi til at opleve nogle af landets mest respekterede skuespillere.

Rollen som dramatikerens Ludvig Heiberg indtages af Nikolaj Lie Kaas. Nikolaj Lie Kaas har et imponerende katalog af ikoniske roller i film såsom Zentropas *Den Sidste Viking* (2025), *Vejen Hjem* (2024) samt tv-serierne *Riget Exodus* (2022) og *Familier som Vores* (2024). Det er første gang Nikolaj Lie Kaas arbejder sammen med Nikolaj Arcel. Han er som instruktør desuden aktuel med sæson 2 af tv-serien *Agent* (2023-) og har hovedrollen i serien *Af Guds Nåde*, der forventes at få premiere til næste år.

Ulrich Thomsen ses i rollen som Edwards far, Jonas Collin, der bliver pålagt at tage H.C. under sin vinge. Ulrich Thomsen har senest blandt andet spillet hovedrollen i *Den*

Grænseløse (2024). Sideløbende med karrieren i Danmark, har han desuden spillet med i internationale film og serier såsom *Banshee* (2013-2016), *The New Pope* (2022) og *Laterns* (2026).

David Dencik slutter sig til holdet i rollen som anmelderen Molbech. David Dencik har opbygget en markant international karriere med roste roller i storfilm som *Tinker Tailor Soldier Spy* (2011), James Bond-filmen *No Time to Die* (2021) og HBO-serien *Chernobyl* (2019), herunder også den kommende film *Clayface* samt serierne *The Assassin* og *Star City*. Hertil har David Dencik leveret stærke præstationer i dansk film og tv i bl.a. Nikolaj Arcels *En kongelig affære* (2012), *Begyndelser* (2026), *Huset* (2023) og *Kastanjemanden* (2021).

Casper Kjær Jensen som H.C. Andersen

Casper Kjær Jensen er uddannet fra Den Danske Scenekunstskole i Odense i 2024, og har nu landet sin karrieres største rolle. Casper Kjær Jensen har tidligere markeret sig i biograffilmen *Nattevagten - Dæmoner går i arv* (2023) og HBO-serien *Kamikaze* (2021), samt i forestillinger som *Jeppe på Bjerget* på Det Kongelige Teater og i hovedrollen som Romeo i *Romeo og Julie* på Betty Nansen Teater. Senest har han medvirket i Shakes' udendørsforestilling *King Lear*.

Handlingen

Den socialt ubehjælpssomme outsider Hans Christian Andersen flytter til København med en umulig drøm om at erobre byens pulserende kulturliv og blive en berømt kunstner. I en kulørt verden af skuespillere, dramatikere og velgørere, kæmper H.C. for at opnå anerkendelse, accept og kærlighed.

Holdet bag

Med filmen om ikonet H.C. Andersen forbereder Nikolaj Arcel sin syvende spillefilm. Nikolaj Arcel blev Oscar-nomineret for det episke drama *En Kongelig Affære* og stod senest bag det prisbelønnede historiske drama *Bastarden* (2023), der var udtaget til hovedkonkurrencen ved filmfestivalen i Venedig og vandt tre priser ved European Film Awards. Filmen blev desuden shortlistet til en Oscar i kategorien Bedste Internationale

Film. Herhjemme modtog *Bastarden* prisen for Årets Film ved både Robert Prisen og Bodiluddelingen.

Nikolaj Arcel fortsætter sit tætte manuskriptsamarbejde med Anders Thomas Jensen, og dermed er det to af landets mest succesfulde filmskabere i nyere tid, der går sammen om at levendegøre H.C. Andersen.

Filmen er produceret af Louise Vesth og Tine Mikkelsen for Zentropa. Louise Vesth har tidligere produceret Nikolaj Arcels *Bastarden* og *En Kongelig Affære* og har været producer på fem af de allerstørste danske filmsucceser gennem de seneste 15 år (*Klovn the Movie* (2010) og de fire første Afdeling Q-film). Louise Vesth har derudover, bl.a. som fast producer for Lars von Trier siden *Melancholia* (2011), cementeret sin internationale betydning. Louise Vesth er i øjeblikket aktuel med hhv. *Dobbeltfejl* og *Råplan*, som rammer de danske biografer i efteråret. Hun er derudover også produceren bag de fem kommende Dogme25-film, der blev annonceret på Cannes sidste år.

Filmen er produceret af Zentropa Entertainments og Zentropa Berlin GmbH. Med støtte fra Det Danske Filminstitut Markedsordningen, FilmFyn, Den danske Produktionsrabatordning, Eurimages – Council of Europe, MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein, Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA Filmförderungsanstalt og i co-produktion med Film i Väst. I samarbejde med TV2, Nordisk Film & TV Fond og NRK. Udviklet med støtte fra den Europæiske Union. Distribution: Nordisk Film Distribution. Internationalt salg: TrustNordisk.

Pressefotos:

https://www.dropbox.com/scl/fo/riejypkji7kb4uj18mzyv/APoft8p7_7CuWHSrp1iWG9M?rlkey=kpm46s57066sujrd9eugnm5ni&dl=0

For yderligere information, kontakt undertegnede.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

Pressemeddelelse

10. september 2026

Rikke Hesselholt, rikke[@have.dk](mailto:rikke@have.dk), mobil: 28433893

Michael Feder, michael@have.dk, mobil: 22434942