



Rekordweekend: Zentropa og Anders Thomas Jensens DEN SIDSTE VIKING får kæmpe premiereweekend!



Filmen solgte intet mindre end 127.242 billetter i premiereweekenden, i alt 156.926 stk. inkl. snigpremierbilletter.

- ***Det er Anders Thomas Jensens største premiereweekend til dato***
- ***Det er Mads Mikkelsens største premiereweekend til dato på en dansk film***

- ***Det er den største premiereweekend for en dansk live-action siden 2018***

Anders Thomas Jensen og Zentropas DEN SIDSTE VIKING har fået en fremragende start i de danske biografer. Med nogle af sin karrieres bedste anmeldelser i ryggen, bl.a. fem stjerner i Berlingske, Jyllands-Posten, BT, Børsen, Kristeligt Dagblad, Ritzau, Soundvenue og Ekko og en fantastisk modtagelse på filmfestivalerne i Venedig og Toronto, er Anders Thomas Jensens seneste epos kommet fænomenalt godt fra start herhjemme.

Således har filmen i premiereweekenden solgt hele 127.242 billetter, hvilket gør det til den største premiereweekend for en Anders Thomas Jensen-film til dato. Hans indtil nu største premiereweekend var *Retfærdighedens Ryttere* i 2020 (125.932 billetter), men nu har han slået sin egen rekord.

Det samme gælder for Mads Mikkelsen, som aldrig tidligere har medvirket i en dansk film, der har haft så stor en premiereweekend. Hans hidtil største premiereweekend var *Retfærdigheden Ryttere* og før det *Jagten* (2012) med 119.349 billetter.

Vi skal faktisk helt tilbage til Zentropas Afdeling Q-film for præcis syv år siden (oktober 2018) for at finde en dansk live-action film, der har haft en større premiereweekend.

Hele holdet bag DEN SIDSTE VIKING er glade, det gælder også hos Nordisk Film Distribution, der har varetaget filmens distribution herhjemme. Marketing Director Cille Kruuse Neumann udtaler:

- *Vi kan næsten ikke få hænderne ned over den måde, filmen åbner på. Vi havde høje forventninger, men det her resultat overgår fuldstændigt alt, hvad vi havde håbet på. Selv over for to vigtige danske VM-kvalifikationskampe i fodbold har filmen klaret sig over al forventning. Og vi kan konstatere, at filmen er gået hen og blevet en filmbegivenhed, som rigtig mange danskere gerne vil opleve. Vi tror, at filmen får et fantastisk flot word-of-mouth, og derfor tror vi også, at den vil klare sig rigtig godt i biograferne den kommende tid og styrer mod et særdeles flot resultat.*

Hitter i udlandet

DEN SIDSTE VIKING fik en fantastisk modtagelse ved verdenspremieren på

Pressemeddelelse,
Den 13. oktober kl. 11.00

Venedig Film Festival den 30. august, samt på filmfestivalen i Toronto, hvor den var udtaget i programmet Centrepiece. Begge steder har filmen fået forrygende anmeldelser fra både dansk presse og fra toneangivende internationale medier.

Filmen har i sit danske afsæt formået at skabe stor international interesse og kunne i sidste måned meddele, at der er lavet en aftale med den amerikanske megadistributør Samuel Goldwyn Films i USA. Dermed kan DEN SIDSTE VIKING melde tæt på udsolgt på det globale marked med hele 63 territorier over hele verden, herunder store markeder som Spanien, Tyskland, Italien, Benelux og Japan.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

For yderligere information, kontakt:

Rikke Hesselholt // 28 43 38 93 // rikke@have.dk

Picasa Emily Askjær Grand // 30 13 88 80 // picasa@have.dk

Fakta om DEN SIDSTE VIKING

Medvirkende:

- Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Søren Malling, Bodil Jørgensen, Lars Brygmann, Kardo Razzazi, Nicolas Bro, Peter Düring, Lars Ranthe m.fl.

Holdet:

- Manuskript og Instruktion: Anders Thomas Jensen
- Producere: Sisse Graum Jørgensen & Sidsel Hybschmann
- Fotograf: Sebastian "Makker" Blenkov
- Production Designer: Nikolaj Danielsen
- Klippere: Anders Albjerg Kristiansen & Nicolaj Monberg
- Komponist: Jeppe Kaas
- Lyddesigner: Eddie Simonsen
- Key Make-up Designer: Louise Hauberg Lohmann
- Kostumedesigner: Rikke Simonsen

Pressemeddelelse,
Den 13. oktober kl. 11.00

- Line Producer: Kristina Kornum & Jessica Balac
- Co-producer: Lizette Jonjic
- Post Producer: Line Plougsbæk
- Filmen er produceret af Zentropa Entertainments4 i co-produktion med Zentropa Sweden og Film i Väst med støtte fra Det Danske Filminstitut, FilmFyn, Eurimages - Council of Europe, Nordisk Film & TV Fond, Svenska Filminstitutet og støttet af Den Europæiske Union, i samarbejde med Nordisk Film Distribution A/S og TV 2 DANMARK.
- Internationalt salg: TrustNordisk
- Denne film er støttet af Eurimages film marketing og audience development support
- Dansk distribution: Nordisk Film Distribution
- Varighed: 1 time og 56 minutter
- Premiere: Den 9. oktober 2025

Handlingen

Enspænderen Anker løslades efter 15 år i fængsel for røveri. Ankers bror, Manfred, er den eneste som ved, hvor pengene fra røveriet er. Men han er imidlertid blevet ramt af en mental udfordring, der gør, at han ikke længere er klar over, hvor de er gemt. Sammen begiver brødrene sig nu tilbage til deres barndomshjem for at finde pengene, men også for at opdage, hvem de selv er.

DEN SIDSTE VIKING er en anderledes komedie om identitet.

Holdet foran og bag DEN SIDSTE VIKING

DEN SIDSTE VIKING er Anders Thomas Jensens sjette film som instruktør, og det er samtidig sjette gang han arbejder sammen med to af dansk films største stjerner - Nikolaj Lie Kaas og Mads Mikkelsen, der spiller hhv. Anker og Manfred. Sofie Gråbøl er tilbage i en Anders Thomas Jensen-film for første gang siden *Blinkende lygter* (2000), mens der også er markante roller til Anders Thomas Jensen-gengangere som Lars Brygmann, Bodil Jørgensen, Søren Malling, Nicolas Bro og Lars Ranthe. Der er også nye ansigter i denne sammenhæng, som svenske Kardo Razzazi og trommeslageren Peter Düring på rollelisten.

Anders Thomas Jensen har både skrevet og instrueret DEN SIDSTE VIKING. Med to

Pressemeddelelse,
Den 13. oktober kl. 11.00

mio. solgte biografbilletter til sine foreløbigt fem spillefilm som instruktør og over seks mio. solgte billetter til de øvrige spillefilm han har været manuskriptforfatter på, er Anders Thomas Jensen uomtvisteligt én af vor tids allermest succesfulde danske filmskabere. Igennem de seneste tre årtier har Anders Thomas Jensen sat sit markante præg på dansk filmhistorie som manuskriptforfatter på omkring 60 danske spillefilm og kortfilm, heriblandt en alenlang række af store succeser og prisvindende film, som *I Kina spiser de hunde*, *Mifunes sidste sang*, Susanne Biers Oscar-vinder *Hævnen*, *Efter Brylluppet* og *Den skaldede frisør* samt Niels Arden Oplevs drama *Ser du månen Daniel* og senest Nikolaj Arcels *Bastarden*. Som instruktør hører Anders Thomas Jensens film til blandt danskernes mest elskede: *Blinkende lygter*, *De grønne slagtere*, *Adams æbler*, *Mænd & høns* og *Retfærdighedens ryttere*.

DEN SIDSTE VIKING er produceret af Zentropa v/ producere Sisse Graum Jørgensen og Sidsel Hybschmann. Filmen er produceret af Zentropa Entertainments⁴ i co-produktion med Zentropa Sweden og Film i Väst med støtte fra Det Danske Filminstitut, FilmFyn, Eurimages - Council of Europe, Nordisk Film & TV Fond, Svenska Filminstitutet, Den Europæiske Union, i samarbejde med Nordisk Film Distribution A/S og TV 2 DANMARK. Det internationale salg varetages af TrustNordisk. Denne film er støttet af Eurimages film marketing og audience development support.