

Pressemeddelelse,

2. juni 2025

Zentropa og Thomas Vinterbergs dramaserie solgt til amerikansk Netflix – får premiere d. 10. juni



Fotokreditering: Sturla Brandth Grøvlen

Med godt én million danske seere i gennemsnit, fantastiske anmeldelser og internationalt salg til over 40 lande over hele verden, er Thomas Vinterbergs første tv-serie nu klar til at få amerikansk premiere på Netflix.

Den succesfulde danske dramaserie *Familier som vores*, skabt af Thomas Vinterberg og produceret af

Zentropa for TV 2 Danmark og CANAL+, har netop solgt rettighederne til Netflix USA. Serien får amerikansk premiere den 10. juni 2025.

Familier som vores markerer Vinterbergs debut som serieskaber og blev lanceret med stor international opmærksomhed ved filmfestivalen i Venedig i sensommeren. I Danmark havde serien premiere på TV 2 og TV 2 Play i oktober, hvor den fik flotte anmeldelser og er blevet set af omkring én million seere i gennemsnit. Serien kan fortsat ses i Danmark på TV 2 Play.

Thomas Vinterberg glæder sig over, at serien nu rejser over Atlanterhavet og får premiere i USA.

- *Det er skønt at se, hvordan en dansk serie som Familier som vores kan rejse vidt og bredt og stadig røre mennesker. I en tid, hvor verden i stigende grad er præget af splid, er der noget betryggende ved, at der findes et universelt sprog i film og tv-serier, vi kan samles om, og jeg håber selvfølgelig, at denne serie også vil tale til amerikanerne,* udtaler Thomas Vinterberg.

Et internationalt samarbejde i stor skala

Familier som vores er filmet i fem forskellige lande – Danmark, Sverige, Frankrig, Rumænien og Tjekkiet – og produceret af de prisvindende kræfter bag *Druk* og *Jagten*. Serien er skrevet af Thomas Vinterberg i samarbejde med Bo Hr. Hansen og produceret af Sisse Graum Jørgensen og Kasper Dissing for Zentropa. Den internationale distribution håndteres af STUDIOCANAL.

Seriens rolleliste byder på et stærkt dansk ensemble med både nye talenter og erfarne kræfter – heriblandt Amaryllis August, Albert Rudbeck Lindhardt, Nikolaj Lie Kaas, Paprika Steen, Helene Reingaard Neumann, Magnus Millang, Esben Smed, Thomas Bo Larsen, David Dencik, Asta Kamma August og Max Kaysen Høyrup.

Stor global interesse

Familier som vores er allerede solgt til en lang række markeder og broadcastere og runder et globalt salg, der nu omfatter mere end 40 lande, herunder BBC i Storbritannien, CANAL+ i Frankrig, Polen, Østeuropa og ARD Degeto i Tyskland, Østrig, Schweiz, samt TV4 (Sverige og Finland), NRK (Norge), RÚV (Island), Movistar Plus+ (Spanien), NOS / TVCine (Portugal), NPO3 (Holland), BeTV (Belgien), LGU+ (Sydkorea), CBC Gem (Canada), SBS (Australien) og Rialto (New Zealand) m.fl.

En serie, der spejler en splittet samtid – og insisterer på håbet

Familier som vores begynder midt i den danske sommer, hvor livet går som det plejer. Men som et lyn fra en klar himmel bliver alt revet fra hinanden. Den stigende vandstand kan ikke længere ignoreres, og regeringen beslutter, at hele Danmark skal evakueres. Al ejendom er med ét værdiløst, og huse og institutioner lades ensomme tilbage, mens familier, venner og elskende tvinges i hver sin retning. De, der har råd, rejser til velhavende lande, mens de mindre velstillede er afhængige af det statsfinansierede program og må flytte hen, hvor der er plads. Kaos, splittelse og magtesløshed banker på hos danskerne. Men trods afskeden med hjemlandet drejer jorden stadig rundt. Mange steder vokser også kærligheden frem, mennesker forsones, og håbet om at blive genforenet lever.

FAMILIER SOM VORES er et storslået og intimt familiedrama om afskeden med vores land og alt det vi kender, og om menneskers ukuelige vilje til at overleve, håbe og elske.

Fakta om *Familier som vores*

- En CANAL+ Création Originale produceret af Zentropa Entertainments for TV 2 Danmark, STUDIOCANAL og CANAL+.
- En serie af Thomas Vinterberg
- Skrevet af Thomas Vinterberg og Bo Hr. Hansen
- Produceret af Sisse Graum Jørgensen og Kasper Dissing
- 7 afsnit á ca. 50 min.
- Filmet i Danmark, Sverige, Frankrig, Rumænien og Tjekkiet
- Verdenspremiere ved Venedig International Film Festival 31. august 2024
- Dansk tv-premiere: TV 2 og TV 2 Play, 20. oktober 2024
- Gennemsnitligt ca. 1 million seere i Danmark
- Amerikansk premiere: Netflix US, 10. juni 2025
- Global distribution: STUDIOCANAL

Om Zentropa

Med et bagkatalog bestående af over 280 titler er Zentropa i dag et af de mest produktive, bergtede og hederkronede produktionsselskaber i Skandinavien og i Europa.

Firmaet der lancerede DOGME95-bevægelsen har en portefølje som inkluderer en omfattende liste af priser og hederbevisninger heriblandt: 2 Oscarstatuetter, 7 Oscar-nomineringer, 1 Golden Globe, 5 Golden Globe-nomineringer, 5 Palmer fra Cannes Film Festivalen, 3 Bjørne fra Berlin International Film Festival, 1 BAFTA, 1 César og 25 European Film Awards.

Hovedparten af Zentropas film og tv-serier er internationale co-produktioner. Det internationale perspektiv var inkorporeret fra starten. Zentropa blev grundlagt i 1992 af instruktør Lars von Trier og producer Peter Aalbæk Jensen og navnet er hentet fra togselskabet i von Triers Europa (1991). Firmaet voksede hurtigt og begyndte også at producere film af andre instruktører, hvoraf flere blev internationale profiler bl.a.: Thomas Vinterberg, Susanne Bier, Lone Scherfig, Niels Arden Oplev, Kristian Levring, Per Fly, Pernille Fischer Christensen, Nikolaj Arcel, Mikkel Nørgaard og Anders Thomas Jensen.

I 2016 blev tøjlerne overdraget til den nuværende ledelse: CEO Anders Kjærhauge og producere Louise Vesth og Sisse Graum Jørgensen. Alle tre har været tilknyttet Zentropa i årtier, og firmaets vækst og succes kan i høj grad også tilskrives dem. Meget har ændret og udviklet sig siden Zentropa blev grundlagt, men den kunstneriske frihed, det kreative miljø og det internationale perspektiv er til stadighed omdrejningspunktet og rygraden i organisationen.

zentropa.dk

For yderligere information, kontakt undertegnede.

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Kontakt:

Michael Feder, michael@have.dk

Mobil: +45 22434942