

Pressemeddelelse,

15. maj 2025

Stjernetrio spiller sammen i Zentropas nye nervepirrende drama DE GODE MØDRE!



Fotokredit: Sofie Gråbøl / Zentropa

På rollelisten står Sidse Babett Knudsen, Sofie Gråbøl og Asta Kamma August i de tre bærende roller. Filmen instrueres af Amalie Næsby Fick og har manuskript af Nikolaj Arcel og Sara Isabella Jønsson.

Zentropa præsenterer i dag sin næste store filmsatsning: Det nervepirrende drama DE GODE MØDRE instrueret af Amalie Næsby Fick og skrevet af Nikolaj Arcel og Sara Isabella Jønsson. Filmen er en filmatisering af Anne Mette Kirks roman "Dobbeltfejl" fra forlaget Gutkind om sociale hierarkier, skrøbelige facader og det rå moderinstinkt i en dansk forstad. DE GODE MØDRE går i optagelse sidst på året og forventes at få premiere i efteråret 2026.

En fortælling om hvor langt forældre vil gå for deres børn

Et lille lokalmiljø i en forstad rystes efter et påstået seksuelt overgreb på en teenagedreng, begået af to drenge. Da den succesfulde ejendomsmægler Anne Sofie opdager at hendes søn er dybere involveret, end hun først troede, må hun beskytte ham og familiens renommé – koste hvad det vil. Det bringer hende på direkte kollisionskurs med både Sarah og Ulrikke i en kamp hvor alle tre kvinder kæmper for at redde sig selv og deres sønner.

Som beskyldningerne mod Anne Sofies søn begynder at cirkulere, stiger presset og hun beslutter, at en af de andre drenge må gøres til syndebuk. Både hendes moral og forholdet til alle omkring hende, udfordres til det yderste og de tre kvinder må hver især træffe beslutninger, der kan ændre deres liv for altid.

DE GODE MØDRE er en intens fortælling om ambitionens pris, løgnens magt og hvor langt forældre vil gå for deres børn.

Stjernetrio skal spille danske mødre på kollisionskurs

Zentropa er stolte over at præsentere tre af Nordens stærkeste skuespillere i rollerne som de tre mødre.

Sidse Babett Knudsen spiller Anne Sofie, hvis tilværelse langsomt krakelerer, da hendes søn anklages for overgreb. Sidse Babett Knudsen har i mere end to årtier været en af dansk film og tv's største stjerner – fra gennembruddet som Sus i *Den eneste ene* og rollen som Birgitte Nyborg i *Borgen*, til internationale roller i bl.a. *Westworld* og *Inferno*. Senest blev hun hædret med en Bodil for sin præstation som fængselsbetjent i thrilleren *Vogter*.

I rollen som Anne Sofies nære veninde Sara, hvis søn angiveligt er offer for overgrebet, ses Sofie Gråbøl. Hun genforenes her med Sidse Babett Knudsen på det store lærred for første

gang siden *Den eneste ene*, hvor hun udødeliggjorde karakteren Mulle. Gråbøls karriere spænder over snart fire årtier med markante roller i film som *Nattevagten*, *Blinkende lygter*, *Rose*, *The House That Jack Built* og serier som *Nikolaj og Julie*, *Nat og dag*, *The Undoing* og *Huset*. Hendes ikoniske præstation som Sarah Lund i *Forbrydelsen* var med til at gøre hende berømt langt ud over Danmarks grænser.

I rollen som filmens tredje mor, Ulrikke, ses Asta Kamma August. Hun har markeret sig i en lang række stærke roller – fra *Riget: Exodus*, *Sex*, *Sygeplejeskolen* og *Hændelser ved vand* til Thomas Vinterbergs *Familier som vores* og senest *Kalak*, den anmelderroste filmatisering af Kim Leines debutroman.

Resten af castet offentliggøres tættere på optagestart.

Anerkendt instruktørtalent

I øjeblikket er Amalie Næsby Fick i gang med optagelserne til DRs successerie *Carmen Curlers* og hun har lige lavet Netflix serien *Skruk* i to sæsoner og har flere filmproduktioner bag sig.

Nu skifter hun genre og glæder sig til at arbejde med det komplekse stof i *DE GODE MØDRE*.

"I sin kerne handler *DE GODE MØDRE* om, hvor langt vi er villige til at gå for at beskytte vores børn, og hvordan vores handlinger i kærlighedens navn kan få fatale konsekvenser," fortæller Amalie Næsby Fick. "Vi træder ind i moralske gråzoner, hvor skyld og ansvar smelter sammen, og hvor grænsen mellem rigtigt og forkert bliver udfordret."

Stærkt manuskriptforfatterteam

Til at skrive manuskriptet har Zentropa og Amalie Næsby Fick allieret sig med Nikolaj Arcel og Sara Isabella Jønsson, som for første gang skriver sammen.

Nikolaj Arcel er ikke alene én af sin generations mest succesfulde danske instruktører, men også en af landets mest erfarne manuskriptforfattere gennem de seneste 25 år. På cv'et står blandt andet *Kongekabale*, *Mænd der hader kvinder*, *Bastarden* og de fire første film i *Afdeling Q*-serien.

Sara Isabella Jønsson fik sin spillefilmsdebut som manuskriptforfatter med den Bodil- og Robert-belønnede *Hvor kragerne vender* i 2021 og har siden været medforfatter på *Miss Osaka* og den prisvindende *Ustyrlig* samt serier som *Copenhagen Cowboy* for Netflix og *Dark Horse* på TV 2.

DE GODE MØDRE produceres af Louise Vesth for Zentropa Entertainments³ i co-produktion med Zentropa Sweden, Topkapi Films og Film i Väst med støtte fra Det Danske Filminstitut Markedsordningen og NL Film Fonds i samarbejde med DR, SVT, September Film og Nordisk Film Distribution A/S. Internationalt salg varetages af TrustNordisk. Udviklet med støtte fra Den Europæiske Union.

DE GODE MØDRE forventes at være færdigfinansieret inden sommerferien

For yderligere information, kontakt undertegnede.

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Kontakt:

Emilie Selin, emilie@have.dk, mobil: 26114104

Michael Feder, michael@have.dk, mobil: 22434942