

Pressemeddelelse,
27. januar 2025



Nyt filmtalent samler drømmehold i det humoristiske drama *INGEN KÆRE MOR*



Birthe Neumann, Freja Klint Sandberg, Lene Maria Christensen og Charlotte Brodthagen (Foto: Christian Geisnæs)

INGEN KÆRE MOR instrueres af Charlotte Brodthagen, produceres af Zentropa, og har forventet premiere i vinteren 2025/2026. I de bærende roller ses Freja Klint Sandberg, Lene Maria Christensen og Birthe Neumann.

Zentropa og Nordisk Film Distribution er stolte over at kunne præsentere det humoristiske og hjertevarme drama *INGEN KÆRE MOR*, som sætter den evigt komplekse og skræmmende genkendelige mor-datter-relation under lup. Filmen er instrueret af den

Pressemeddelelse,

27. januar 2025

debuterende spillefilmsinstruktør Charlotte Brodthagen og skrevet i samarbejde med manuskriptforfatter Simon Weil. Filmen er produceret af Sophie D'Souza og Anne Falkesgaard Hansen for Zentropa, som ligeledes får deres debut som producerduo på en spillefilm.

INGEN KÆRE MOR optages netop nu i Københavnsområdet og har forventet biografpremiere i vinteren 2025/2026.

Handlingen

INGEN KÆRE MOR er et humoristisk og hjertevarmt drama om tre generationer kvinder i en familie, som samles for at holde jul. Men afsløringen af en hemmelighed tvinger dem til at konfrontere hinanden og deres relationer. Fortalt med humor, håb og en god portion akavet stemning, må de tre kvinder tage et uundgåeligt opgør, som måske kan bane vejen for en ny begyndelse.

Stærke skuespillernavne fra tre generationer

Det er lykket Charlotte Brodthagen og Zentropa at sikre et drømmehold af stærke skuespillernavne til at spille familiens tre generationer kvinder.



Lene Maria Christensen, Freja Klint Sandberg og Birthe Neumann (Foto: Christian Geisnæs)

Pressemeddelelse,

27. januar 2025

I rollen som datteren Luis ses stortalentet Freja Klint Sandberg. Freja har spillet mindre roller i *Dansegarderober* (2023) og *Orkesteret* (2022-2024), men er bredt kendt på teatret, hvor hun har medvirket i blandt andet Teater Republique/Revolvers *GRIMM* (2024), og *ALICE* (2023) samt *Stolthed og Fordom* (2022, 2023) på Betty Nansen Teatret, der også sikrede hende en Reumert-nominering. Til foråret spiller hun med i *Marie Antoinette* på Det Kongelige Teater. Rollen som Luis bliver hendes foreløbigt største rolle på film.

Fra *Rose* (2022), *Arvingerne* (2014-2017) og *Ustyrkelig* (2023) ses den prisvindende Lene Maria Christensen i rollen som Luis' mor Christel. For sin rolle i *Rose* modtog Lene Maria både en Bodil og en Robert for Bedste Kvindelige Birolle. Tidligere har hun blandt andet modtaget Bodil-prisen Bedste Kvindelige Hovedrolle for *En familie* (2012) og *Frygtelig lykkelig* (2009), og Robert-prisen i samme kategori for sidstnævnte. Til februar kan hun opleves i familiefilmene *Honey* (2025).

Birthe Neumann indtager rollen som mormoren Vivi. Den prisvindende skuespiller, som modtog både en Bodil og en Robert for sin præstation i den anmelderroste hovedrolle i *Pagten* (2021), har haft et utal af store roller på film, tv og på teatret. Herunder som en fast del af den populære tv-serie *Badehotellet* (2013-2024) og Lars von Triers *Riget* (1994-2022).

Holdet bag filmen

INGEN KÆRE MOR er Charlotte Brodthagens første spillefilm som både instruktør og manuskriptforfatter. Hun blev uddannet fra Den Danske Filmskole i sommeren 2021 med den anmelderroste afgangsfilm *Adjø*, som er forgangsprojektet til INGEN KÆRE MOR. Dog debuterede Charlotte Brodthagen allerede i 2012 med at instruere og skrive kortfilm. Hendes første kortfilm *Nedtællinger* blev nomineret til to Ekko Shortlist Awards og udtaget til Odense International Film Festival, ligesom hendes følgende række af kortfilm også blev velmodtaget og har rejst rundt på internationale filmfestivaler.

Charlotte Brodthagen har skrevet manuskriptet til INGEN KÆRE MOR sammen med Simon Weil, som blandt andet har været episodeforfatter på den populære TV 2-serie *Rita* (2015-2017) og medforfatter på action-serien *2 Døgn* (2021), samt Ramasjang-serien

Pressemeddelelse,

27. januar 2025

Kanonkongen Freja (2016).

Fra samme årgang på Filmskolen som Charlotte Brodthagen kommer producerne Sophie D'Souza og Anne Falkesgaard Hansen. Sophie og Anne delte for første gang producerrollen på de to afgangsfilm fra den Danske Filmskole, *Adjø* og *100% flået kærlighed*, som blev udtaget til *La Cinef*-programmet på Cannes Film Festival, og det er nu deres første spillefilm som producerduo for Zentropa. Hver for sig har de to talentfulde producere fået masser af erfaring på diverse større projekter i huset i rollen som associate producere, blandt andet på Thomas Vinterbergs anmelderroste tv-serie *Familier som vores* (2024) og Anders Thomas Jensens imødesete kommende spillefilm *Den sidste viking* (2025).

INGEN KÆRE MOR er støttet af Det Danske Filminstituts talentordning New Danish Screen. Filmen distribueres i Danmark af Nordisk Film Distribution og sendes senere hen på DR. TrustNordisk står for filmens internationale salg.



Charlotte Brodthagen, Lene Maria Christensen, Freja Klint Sandberg og Birthe Neumann (Foto: Christian Geisnæs)

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

Pressemeddelelse,

27. januar 2025

Kontakt:

Rikke Hesselholt, mobil: 28433893, mail: rikke@have.dk

Michael Feder, mobil: 22434942, mail: michael@have.dk

Fakta om INGEN KÆRE MOR

Rolleliste:

- Luis: Freja Klint Sandberg
- Christel: Lene Maria Christensen
- Vivi: Birthe Neumann

Holdet (Nøglefunktioner):

- Instruktør: Charlotte Brodthagen
- Manuskriptforfattere: Charlotte Brodthagen & Simon Weil
- Producere: Sophie D'Souza og Anne Falkesgaard Hansen
- Fotograf: Philip Peng Rosenthal
- Production designer: Camilla Silvana Navarro Howalt
- Kostumedesigner: Nina Helbak
- Makeupdesigner: Helena Hørdum
- Klipper: Cecilie Marie Damsgaard
- Lyddesigner: Jacob Langkjær Davidsen
- Komponist: Gabriel Hessérus

Øvrigt

- Produktionselskab: Zentropa Entertainments
- Premieredato: Vinteren 2025/2026
- Biografdistribution: Nordisk Film Distribution
- Internationalt salg: TrustNordisk
- TV-licens: DR