

Pressemeddelelse,  
Den 30. November



***Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Christine Albeck Børge og Karen Lise Mynster modtager fornem pris på international filmfestival!***



***De tre skuespillere modtager her til aften sammen prisen for Bedste Kvindelige Hovedrolle på Torino Film Festival for deres præstation i Zentropa og Nordisk Films skæbnefortælling MADAME IDA af debutinstruktør Jacob Møller.***

Pressemeddelelse,  
Den 30. November

Med kun få dage til den danske biografpremiere på instruktør Jacob Møllers debutspillefilm MADAME IDA, kan Zentropa og Nordisk Film fejre international anerkendelse. Til den afsluttende prisuddeling på Torino Film Festival er det netop offentliggjort, at prisen for Bedste Kvindelige Hovedrolle er gået til ikke blot én af filmens hovedroller, men til alle tre; Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Christine Albeck Børge og Karen Lise Mynster.

De tre kvinder er begejstret for prisen og udtaler samlet:

- *“Vi er meget glade og utroligt stolte over at modtage denne fornemme pris. Vi er især beæret over, at vi modtager den sammen som ensemble, fordi Madame Ida er en fortælling om tre kvinder fra forskellige generationer, hvis skæbner er uløseligt forbundet. Af hjertet tak til instruktør og forfatter Jacob Møller for at invitere os med ind i skabelsen af denne fantastiske fortælling. Vores samarbejde på filmen og arbejdet med karaktererne har været ekstremt inspirerende, udfordrende og spændende, og vi glæder os helt vildt til at dele filmen med publikum i biografen nu.”*

MADAME IDA er én ud af 16 film, der er udtaget til hovedkonkurrencen på festivalen, udvalgt af 6.000 film. Torino Film Festival løber af stablen for 42. gang i år og er en ambitiøs, international filmfestival - den anden største i Italien. Festivalen blev grundlagt i 1982 og har et særligt fokus på nye store talenter fra hele verden. Gennem tiden har festivalen bl.a. præsenteret debutspillefilm af instruktører som Jane Campion, Pablo Larraín, Paolo Sorrentino, Pietro Marcello, Gabriele Muccino, Matteo Garrone og Jafar Panahia.

MADAME IDA er en stærk, vedkommende skæbnefortælling og periodefilm om tre kvinder i tre forskellige generationer, som i fællesskab forsøger at bryde den skæbne, som de er blevet pålagt i deres længsel efter at høre til.

MADAME IDA får biografpremiere i udvalgte biografers landet over den 2. december.

## **Handlingen**

Pressemeddelelse,  
Den 30. November

I starten af 1950'erne bliver Cecilia (15) gravid på det børnehjem, hvor hun er vokset op. For at skjule den uønskede graviditet bliver hun sendt ud for at bo hos Ida (45), der skal adoptere barnet. Ida bor i sit afsidesliggende palæ, som engang var samlingspunkt for højere samfundslag, men hvor hun nu har boet isoleret fra omverdenen i mange år, kun med selskab fra sin livslange tjenestepige Alma (70). Hos Ida og Alma oplever Cecilia for første gang i sit liv et glimt af forældrekærlighed, og trods deres forskelle opstår der et stærkt bånd mellem de tre kvinder. Alt dette sættes dog på en alvorlig prøve efterhånden som fødslen nærmer sig.

### **Kvindeligt talent fra tre generationer og holdet bag filmen**

I de tre hovedroller ses intet mindre end tre af de største talenter fra hver deres generation. Det unge talent Flora Ofelia Hofmann Lindahl, som senest har medvirket i *Birthday Girl* (2024) og *Du som er i himlen* (2021), som hun modtog prisen for Bedste Hovedrolle ved San Sebastián International Film Festival i 2021, spiller den 15-årige forældreløse Cecilia.

Over for Flora Ofelia Hofmann ses *Carmen Curlers* (2022) og *Ulven kommer* (2020)-stjernen Christine Albeck Børge i rollen som Ida, og som tjenestepigen Alma ses Karen Lise Mynster, som gennem sin karriere har modtaget utallige priser for sine præstationer.

Bag MADAME IDA står filmskabertalentet Jacob Møller, som er uddannet fra Den Danske Filmskole. Da Jacob Møller i 2019 dimitterede fra Den Danske Filmskole, var det med den eksperimenterende kortfilm Studie udi menneskedyret no. 38: HJERTEKVALER som afgangprojekt. Filmen er en komisk og livsbekræftende skildring af mennesket og dets kærestesorger og blev udtaget til - og fik verdenspremiere på - Telluride Film Festival i programmet Filmmakers of Tomorrow.

Charlotte Hjordt er producer for Zentropa og uddannet fra produceruddannelsen på Den Danske Filmskole i 2019. I øjeblikket arbejder Charlotte på flere spillefilm og tv-serier. Senest har Charlotte været med til at producere dramaserien *Drømmeren* (2022) om tilblivelsen af den legendariske danske forfatter Karen Blixen.

Pressemeddelelse,  
Den 30. November

Filmens fotograf er Stroud Rohde Pearce, klipper er Louis Emil Ramm Seeberg, Amalie Skovhus Petersen er production designer og Mathias Dehn Middelhart er sound designer.

MADAME IDA er produceret af Zentropa Entertainments med støtte fra Det Danske Filminstitut, New Danish Screen, DR og Den Europæiske Union. Distribution i Skandinavien varetages af Nordisk Film Distribution. TrustNordisk står for det internationale salg.

### **Med venlig hilsen**

HAVE Kommunikation

### **For yderligere information kontakt venligst:**

Rikke Hesselholt // [rikke@have.dk](mailto:rikke@have.dk) // 28 43 38 93

Sofie Ugilt // [sofieugilt@have.dk](mailto:sofieugilt@have.dk) // 22 51 85 48

Zoë Faber Hönig // [zoe@have.dk](mailto:zoe@have.dk) // 60 61 88 65

### **Fakta om MADAME IDA**

#### **Cast:**

- Flora Ofelia Hofmann Lindahl
- Christine Albeck Børge
- Karen-Lise Mynster
- Anders Mossling
- Klaus Bondam
- Nanna Koppel
- Stig Rossen
- Nanna Schaumburg-Müller
- Sarah Boberg
- Mikkel Arndt

#### **Nøglefunktioner:**

- Instruktør: Jacob Møller
- Manuskript: Jacob Møller

Pressemeddelelse,  
Den 30. November

- Producer: Charlotte Hjordt
- Fotograf: Stroud Rohde Pearce
- Production designer: Amalie Skovhus Petersen
- Klipper: Louis Emil Ramm Seeberg
- Sound designer: Mathias Dehn Middelhart
- Musik: Kaspar Kaae
- Kostumedesigner: Nina Grønlund
- Hår- og makeup design: Louise Weiland

**Øvrig fakta:**

- Produktionsselskab: Zentropa Entertainments
- World sales: TrustNordisk
- Dansk distribution: Nordisk Film Distribution
- Med støtte fra: Det Danske Filminstitut, New Danish Screen, DR, Den Europæiske Union
- Biografpremiere: Den 2. december 2024
- Varighed: 1 time og 55 minutter

Find stills [her](#)

Download traileren [her](#)