

Pressemeddelelse,
Den 7. November 2024

verdenspremiere på den anerkendte festival, få dage inden den danske biografpremiere den 2. december i år.

Torino Film Festival er en ambitiøs, international filmfestival - den anden største i Italien. Festivalen blev grundlagt i 1982 og har et særligt fokus på nye store talenter fra hele verden. Gennem tiden har festivalen bl.a. præsenteret debutspillefilm af instruktører som Jane Campion, Pablo Larraín, Paolo Sorrentino, Pietro Marcello, Gabriele Muccino, Matteo Garrone og Jafar Panahia.

MADAME IDA er en stærk, vedkommende skæbnefortælling og periodefilm om tre kvinder i tre forskellige generationer, som i fællesskab forsøger at bryde den skæbne, som de er blevet pålagt i deres længsel efter at høre til. Filmen har tre kvindelige talenter i de centrale hovedroller - fra hver deres generation: Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Christine Albeck Børge og Karen Lise Mynster.

Handlingen

I starten af 1950'erne bliver Cecilia (15) gravid på det børnehjem, hvor hun er vokset op. For at skjule den uønskede graviditet bliver hun sendt ud for at bo hos Ida (45), der skal adoptere barnet. Ida bor i sit afsidesliggende palæ, som engang var samlingspunkt for højere samfundslag, men hvor hun nu har boet isoleret fra omverdenen i mange år, kun med selskab fra sin livslange tjenestepige Alma (70). Hos Ida og Alma oplever Cecilia for første gang i sit liv et glimt af forældrekærlighed, og trods deres forskelle opstår der et stærkt bånd mellem de tre kvinder. Alt dette sættes dog på en alvorlig prøve efterhånden som fødslen nærmer sig.

Kvindeligt talent fra tre generationer og holdet bag filmen

I de tre hovedroller ses intet mindre end tre af de største talenter fra hver deres generation. Det unge talent Flora Ofelia Hofmann Lindahl, som senest har medvirket i *Birthday Girl* (2024) og *Du som er i himlen* (2021), som hun modtog prisen for Bedste Hovedrolle ved San Sebastián International Film Festival i 2021, spiller den 15-årige forældreløse Cecilia.

Pressemeddelelse,
Den 7. November 2024

Over for Flora Ofelia Hofmann ses *Carmen Curlers* (2022) og *Ulven kommer* (2020)-stjernen Christine Albeck Børge i rollen som Ida, og som tjenestepigen Alma ses Karen Lise Mynster, som gennem sin karriere har modtaget utallige priser for sine præstationer.

Bag MADAME IDA står filmskabertalentet Jacob Møller, som er uddannet fra Den Danske Filmskole. Da Jacob Møller i 2019 dimitterede fra Den Danske Filmskole, var det med den eksperimenterende kortfilm Studie udi menneskedyret no. 38: HJERTEKVALER som afgangspjækt. Filmen er en komisk og livsbekræftende skildring af mennesket og dets kærestesorger og blev udtaget til - og fik verdenspremiere på - Telluride Film Festival i programmet Filmmakers of Tomorrow.

Charlotte Hjordt er producer for Zentropa og uddannet fra produceruddannelsen på Den Danske Filmskole i 2019. I øjeblikket arbejder Charlotte på flere spillefilm og tv-serier. Senest har Charlotte været med til at producere dramaserien *Drømmeren* (2022) om tilblivelsen af den legendariske danske forfatter Karen Blixen.

Filmens fotograf er Stroud Rohde Pearce, klipper er Louis Emil Ramm Seeberg, Amalie Skovhus Petersen er production designer og Mathias Dehn Middelhart er sound designer.

MADAME IDA er produceret af Zentropa Entertainments med støtte fra Det Danske Filminstitut, New Danish Screen, DR og Den Europæiske Union. Distribution i Skandinavien varetages af Nordisk Film Distribution. TrustNordisk står for det internationale salg.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

For yderligere information kontakt venligst:

Rikke Hesselholt // rikke@have.dk // 28 43 38 93

Sofie Ugilt // sofieugilt@have.dk // 22 51 85 48

Zoë Faber Hönig // zoe@have.dk // 60 61 88 65

Pressemeddelelse,
Den 7. November 2024

Fakta om MADAME IDA

Cast:

- Flora Ofelia Hofmann Lindahl
- Christine Albeck Børge
- Karen-Lise Mynster
- Anders Mossling
- Klaus Bondam
- Nanna Koppel
- Stig Rossen
- Nanna Schaumburg-Müller
- Sarah Boberg
- Mikkel Arndt

Nøglefunktioner:

- Instruktør: Jacob Møller
- Manuskript: Jacob Møller
- Producer: Charlotte Hjordt
- Fotograf: Stroud Rohde Pearce
- Production designer: Amalie Skovhus Petersen
- Klipper: Louis Emil Ramm Seeberg
- Sound designer: Mathias Dehn Middelhart
- Musik: Kaspar Kaae
- Kostumedesigner: Nina Grønlund
- Hår- og makeup design: Louise Weiland

Øvrig fakta:

- Produktionselskab: Zentropa Entertainments
- World sales: TrustNordisk
- Dansk distribution: Nordisk Film Distribution
- Med støtte fra: Det Danske Filminstitut, New Danish Screen, DR, Den Europæiske Union
- Biografpremiere: Den 2. december 2024
- Varighed: 1 time og 55 minutter

Pressemeddelelse,
Den 7. November 2024

Find stills [her](#)

Download traileren [her](#)