

Pressemeddelelse,

19. maj 2021



Nu udkommer traileren til Makropol og Zentropas Virtual reality-oplevelse SMAGEN AF SULT - VR



Nu får danskerne et smugkig på den helt unikke oplevelse, de kan se frem til at få i forlængelse af deres biograftur til sommer. Skaberne bag SMAGEN AF SULT – VR, det innovative filmstudie Makropol og Zentropa, kan i dag offentliggøre traileren, der lader publikum få en forsmag på, hvad det vil sige at træde ind i filmen. Den virtuelle oplevelse SMAGEN AF SULT – VR er baseret på Christoffer Boes kærlighedsdrama SMAGEN AF SULT med Kathrine Greis-Rosenthal og Nikolaj Coster-Waldau i hovedrollerne. I SMAGEN AF SULT -VR tilføjes en ekstra dimension til biografoplevelsen med en ekstraordinær og interaktiv oplevelse, der bøjer tid og rum, når publikum får mulighed for at følge Maggie (Kathrine Greis-Rosenthal) i hendes ægteskab med Carsten (Nikolaj Coster-Waldau) gennem 16 minder fra hendes liv.

SMAGEN AF SULT – VR var udtaget til den 77. udgave af Venedig Film Festival og fik verdenspremiere på filmfestivalens Virtual reality-program.

SMAGEN AF SULT – VR kan opleves i CinemaxX-biografer i både København og Aarhus samme dag som spillefilmen SMAGEN AF SULT har premiere, den 24. juni. Oplevelsen er tilgængelig i en begrænset periode. Billetter kan tilgås [her](#), og forsalget starter den 19.maj.

Se traileren [her](#)

Download traileren [her](#)

Træd ind i filmen

SMAGEN AF SULT – VR er en kalejdoskopisk rejse igennem øjeblikke i en kvindes fortid, hvor publikum bestemmer hvilke øjeblikke, de vil træde ind i. Ved hjælp af Virtual reality-headsets omslutes de af fragmenter fra et levet liv, hvor afgørende minder krystalliserer sig og forandrer sig - skridt for skridt. Det er muligt at være to personer af gangen i VR-oplevelsen. Når man er flere på en gang, kan man se hinanden i VR-universet, så snart man nærmer sig hinanden, hvilket også tilføjer noget helt særligt til oplevelsen.

Virtual reality-oplevelsen kan ses separat eller i forbindelse med spillefilmen og dermed udvide og forstærke det filmiske univers. Man kan altså opleve SMAGEN AF SULT – VR selvstændigt, men optimalt i forbindelse med, at man skal se spillefilmen. Publikum vil i Virtual reality-oplevelsen, modsat filmen, kunne bevæge sig i eget tempo gennem den fragmenterede historie og, hvis de tør, træde helt tæt på dramaet. Det er derfor en oplagt mulighed for publikum at prøve VR-oplevelsen i forlængelse af sin biograftur og på den måde gribe muligheden for at træde ind i filmen på en helt anden måde, end når man ser handlingen udfolde sig på det store lærred.

Fremtidens film?

SMAGEN AF SULT – VR er produceret i et nyt samarbejde mellem Zentropa og det innovative filmstudie Makropol. Makropol er førende indenfor Virtual reality i Danmark, og derfor kan publikum forvente en oplevelse af højeste kvalitet. SMAGEN AF SULT – VR er instrueret af stortalentet inden for Virtual reality, David Adler og Christoffer Boe, som også er instruktør på spillefilmen.

“En filmoplevelse har altid den samme præmis. Den har en start, midte og slutning, som er ufravigelig. Men i VR opløses tid og rum, publikum kan gå deres egen vej, og ansvaret for oplevelsen overdrages i højere grad til dem. Det er en helt anden måde at tænke film på, et slags kontrolleret kontroltab for mig som instruktør. Det betyder jo, at ingen får den samme oplevelse, og nogen vil opleve scener, som andre ikke oplever. Og deri ligger også styrken i mediet, når publikum efterfølgende og i samspil med spillefilmen skal stykke historien sammen, " udtaler instruktør David Adler om projektet.

Christoffer Boe, som både har instrueret filmen og nu SMAGEN AF SULT – VR, peger på VR's uforudsigelige potentiale som platform:

“En kæmpe tiltrækning ved film er jo helt enkelt deres evne til at underholde – og centralt for at kunne underholde er et element af uforudsigelighed. Og her må man bare sige, at VR i sin vordende fødsel er ekstremt uforudsigeligt - udstyret er i en konstant udvikling, den fysiske interaktion med fortællingen opfindes til hvert nyt projekt, og det visuelle udtryk ligner ikke noget, vi kender fra filmens verden. Så VR er lige nu stedet at være for at opleve det nye, det anderledes - og ja det fandens underholdende!”

Med SMAGEN AF SULT - VR bliver det første gang, at en VR-oplevelse lanceres nationalt i biografen.

Om dette siger VR Executive producer på projektet Mads Damsbo:

“Det har taget 7 år at overbevise både filmindustrien og publikum om, at der i VR ligger et enormt potentiale for at tilføje en ny dimension til filmoplevelsen, som vi kender den. Vi kan med Smagen Af Sult VR for første gang brede en original dansk VR-oplevelse ud nationalt, og vi er vildt spændte på, om publikum tager godt imod det. Viser det sig, at vi får ret i vores antagelser, så kan vi love, at det ikke bliver sidste gang, vi inviterer publikum ind i en film!”

Med venlig hilsen

HAVE A/S

For yderligere information, kontakt undertegnede:

Rikke Hesselholt, mail: rikke@have.dk, mobil: 28433893

Michael Feder, mail: michael@have.dk, mobil: 22434942

Holdet bag SMAGEN AF SULT – VR

- Instruktør: Christoffer Boe
- VR-instruktør: David Adler
- Manuskriptforfattere: Christoffer Boe og David Adler
- VR Executive producer: Mads Damsbo
- Executive producer: Louise Vesth
- VR-producer: Mikkel Skov
- 3d artist: Carl Emil Carlsen
- Kreativ Teknolog: Balder Brüsck
- Lyddesign: Mads Michelsen

Projektet er støttet af Det Danske Filminstitut og Konsulentordningen ved Silje Riise Næss. Det er første gang, at Det Danske Filminstitut støtter et VR-projekt på Konsulentordningen.

Handlingen i spillefilmen SMAGEN AF SULT

Maggie og Carsten elsker hinanden, har to skønne børn og åbner deres egen gourmetrestaurant Malus. De vil ha' det hele. Og har det hele. Næsten. For de mangler den forjættede Michelin-stjerne. Deres store fælles drøm, som de har satset alt på at opnå. Men en dag modtager Carsten et brev om, at hans kone elsker en anden. Hvem har sendt det og hvorfor? I deres umættelige passion for livet og jagt efter den ultimative anerkendelse, har de glemt at livets måltider ikke er gratis. Alt har en pris.