

PROFIL

Louise Vesth (født 18. marts 1973)

I 1995 afsluttede Louise Vesth sin Bachelor i Økonomi på Handelshøjskolen i Aarhus og blev efter to år på Jutlandia Film optaget på Den Danske Filmskole, hvor hun i 2001 færdiggjorde uddannelsen som producer. Umiddelbart efter producerede hun Kald mig bare Aksel (2002), som vandt prisen for bedste børnefilm ved filmfestivalen i Berlin, og blev startskuddet til en produktiv karriere hos Zentropa.



Louise Vesth har siden produceret Lars von Triers Nymphomaniac (2013) og den EFA-vindende Melancholia, som blev udtaget til hovedkonkurrencen ved Cannes Film Festival i 2011. De to fortsætter samarbejdet på von Triers kommende film The House That Jack Built.

I de seneste år har Vesth også været travlt optaget af de exceptionelt succesfulde filmatiseringer af bøgerne om Afdeling Q med Nikolaj Lie Kaas i hovedrollen som Carl Mørck: Kvinden I Buret (Mikkel Nørgaard, 2013), Fasandræberne (Mikkel Nørgaard, 2014) og Flaskepost Fra P (Hans Petter Moland, 2016). Filmene er udarbejdet i samarbejde med manuskriptforfatter Nikolaj Arcel, hvis Berlin-vindende og Oscar-nominerede publikumsucces En Kongelig Affære, hun også stod bag.

Louise Vesths producerarbejde omfatter også et mangeårigt samarbejde med instruktør Christian E. Christiansen. Det samarbejde er udmundet i den anmelderroste biografssucces "Råzone" (2006), den Oscar-nominerede kortfilm Om Natten (2007), der blev til spillefilmen Dig Og Mig (2008), børnefilmen Zoomerne (2009), thrilleren ID:A (2011) og senest Lev Stærkt (2014).

Som co-producer har Louise Vesth desuden produceret flere af den svenske instruktør Josef Fares' film, heriblandt Kops fra 2003, samt Nordisk Råds Filmprisvinder fra 2006 Zozo.

Indenfor TV har Louise endvidere en omfattende karriere, hvor hun har produceret 24 afsnit af TV-julekalenderen Mikkel og Guldkortet (2008), samt 60 episoder af den populære komedieserie Klovn (2004-2008) skrevet af Casper Christensen og Frank Hvam. Dette samarbejde førte i 2010 til publikumssuccesen Klovn The Movie, der med over 850.000 solgte billetter blev den mest sete danske film i tyve år. Filmen er instrueret af seriens instruktør, Mikkel Nørgaard, og har siden også nydt stor international opmærksomhed med premiere i USA i sommeren 2012.

European Film Promotion udvalgte Louise til den prestigefyldte titel "Producer on the Move" i 2008.

Louise Vesth sidder i Producentforeningens spillefilmudvalg og i Zentropas ledelse og i selskabets bestyrelse.