

## PROFIL

### Sisse Graum Jørgensen (født 8. maj 1972)

Sisse Graum Jørgensen begyndte i 1999 sin karriere på Zentropa som producerassistent for daværende direktør Peter Aalbæk Jensen, men debuterede allerede i 2001 som filmproducer for Zentropa med Niels Arden Oplevs Fukssvansen. Siden da har Sisse Graum Jørgensen produceret adskillige spillefilm og er i dag en af Danmarks mest produktive producere.

European Film Promotion udvalgte Sisse Graum Jørgensen til den prestigefyldte titel "Producer on the Move" i 2003. I 2004 havde Screen International fokus på hende i deres 2004 "Talent Watch" og samme år deltog Sisse Graum Jørgensen også i Variety's Cannes-hyldest "10 Producers to Watch".



Blandt de mange nationale og internationale film som Sisse Graum Jørgensen har produceret er Lone Scherfigs Wilbur Wants to Kill Himself (2002), Niels Arden Oplevs Drømmen (2006), Kristian Levtings Den Du Frygter (2008), Pernille Fischer Christensens En Familie (2010), Thomas Vinterbergs Jagten (2012) og Kollektivet (2016) og Jesper W. Nielsens Der Kommer En Dag (2016).

Sisses Graum Jørgsens karriere omfatter endvidere et mangeårigt samarbejde med Susanne Bier. Samarbejdet begyndte i 2002, da hun var Associate Producer på Biers Elsker Dig For Evigt. Herefter producerede hun Susanne Biers Brødre (2004), den Oscar-nomierede Efter Brylluppet (2006), Oscar-, Golden Globe- og EFA-vinderen Hævnen (2010) samt den romantiske komedie Den Skaldede Frisør (2012) med Pierce Brosnan og Trine Dyrholm i hovedrollerne.

Sisse Graum Jørgensen har også været co-producer på engelske Andrea Arnolds Cannes prisvindende spillefilm Red Road (2006) og på Perfect Sense (2011) med instruktion af David McKenzie og manuskript af Kim Fupz Aakeson, som havde premiere på Sundance i 2011.

Sisse Graum Jørgensen har også produceret Nikolaj Arcels Berlin-vinder og publikumssucces En Kongelig Affære (2012) og Thomas Vinterbergs Jagten (2012), der vandt prisen for bedste mandlige skuespiller ved Cannes film festival samt Kollektivet (2016), der vandt prisen for bedste skuespillerinde ved Berlinale i 2016. Både Jagten og En Kongelig Affære blev desuden nomineret til en Oscar i Best Foreign Language Film-kategorien.

Sisse Graum Jørgensen har været medlem af Det Europæiske Film Akademi siden 2003 og blev i 2011 medlem af The Academy of Motion Picture Arts and Science i Producers Branch.

Endvidere sidder Sisse Graum Jørgensen i ledelsen og er bestyrelsesmedlem hos Zentropa, og hun er desuden en del af advisory board i salgsselskabet TrustNordisk.

## **FESTIVALER OG PRISER**

2016 KOLLEKTIVET

Berlin – Best Actress

2014 THE SALVATION

Cannes Film Festival 2014 – Midnatsgallavisning

2012 JAGTEN

Cannes Film Festival 2012 – Hovedkonkurrence

2012 EN KONGELIG AFFÆRE

Berlin – Best Actor + Best Screenplay

2010/2011 HÆVNEN

EFA – Best Director

Academy Awards - Best Foreign Language Film

Golden Globe - Best Foreign Language Film.

Sundance FF – Spotlight section

Int FF of India - Silver Peacock Award for Best Director

Seville European FF – Best Script + Best Director

Rome Int FF – Marc Aurelio Grand Jury Award for Best Film

Rome Int FF – Marc Aurelio Audience Award for Best Film

Toronto Int FF - Special Presentation

2010 EN FAMILIE

Berlin Int. FF 2010, – hovedkonkurrence, vinder af kritikerprisen Fédération Internationale de la Presse Cinématographique (FIPRESCI)

2008 DEN DU FRYGTER

Toronto Int. FF 2008 - The Contemporary World Cinema Programme

San Sebastian Int. FF – Official Selection

Plata Del Mar – Official Selection, winner of Best Screenplay and Best Actor

2007 ERIK NIETZSCHE

Toronto Int. FF 2007 - The Contemporary World Cinema Programme

2007 HJEMVE

Toronto Int. FF 2007 - The Contemporary World Cinema Programme

2006 EFTER BRYLLUPPET

European Film Awards nomineret for bedste instruktør - Susanne Bier og bedste mandlige skuespiller - Mads Mikkelsen. Nomineret til Academy Awards® Best Foreign Language Film 2007, London Film Festival, Toronto Int. FF.

#### 2006 DRØMMEN

Göteborg Film Festival – hovedkonkurrence, Nordisk Film Event – vinder af Kirkeprisen, Berlin Film Festival – “Kinderfilm Fest” vinder af Krystal Bjørnen, Toronto Sprockets Internationale Film Festival, vinder af Young People's Jury Award, Zlin Film Festival vinder af The Golden Slipper, Giffoni Film Festival – vinder af The Golden Gryphon Award. Cinekid Amsterdam - Cinekid Lion Jury Award. Chicago International Children's Film Festival 1st pris - Children's Jury & 2nd pris Adult Jury.  
Filmen har d.d. vundet 35 priser verden over.

#### 2006 RED ROAD

Cannes FF, nomineret til de Gyldne Palmer og vinder af Juryens specialpris.  
Vinder af The BFI's Sutherland Trophy på London Film Festival.

#### 2005 DEAR WENDY

Sundance Film Festival – verdenspremiere, Karlovy Vary Int. FF, Toronto Int. FF., Moscow Int. FF: The Silver George/Bedste instruktør Thomas Vinterberg, Vogue Magasin “The Puffin”- Special Pris for bedste stilistiske scenografi.

#### 2004 BRØDRE

Sundance Int. FF - World Dramatic Audience Award, Toronto Int. FF, San Sebastian Int. FF – vinder bedste kvindelige hovedrolle – Connie Nielsen og bedste mandlige hovedrolle – Ulrich Thomsen, Hamburg Int. FF - Critic's Prize, London Int. FF, Milan, Montreal FF, Festival International Nouveau Cinema, Lübeck/Nordische Filmtage, , Rotterdam Int. FF, Mexico City Int. FF, Vilnius Int. FF, Singapore Int. FF, Istanbul Int. FF, Karlovy Vary Int. FF, udvalgt til den årlige EFA Award  
Bodil for bedste kvindelige hovedrolle – Connie Nielsen.

#### 2003 WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

Göteborg FF, Berlin Int. FF, Troia Int. FF, Taormina Int. FF, Int. FF Emden, Moscow Int. FF, Paris Cinéma/France, Edinburgh Int. FF, Toronto Int. FF, London FF, Hamptons Filmfestival – Publikumsprisen for bedste udenlandske film, Bordeaux Int. FF for kvinder – bedste kvindelige birolle Shirley Henderson, Troia Int. FF (Sétubal) – bedste mandlige hovedrolle, FIBRESCI prisen.

#### 2002 FUKSSVANSEN

Bodil – bedste mandlige birolle Tommy Kenter.  
Robert – bedste kvindelige birolle Birthe Neumann.  
Robert – bedste scenografi.